

Al Tayr Ensemble publica *El Viaje de Abendino*, su primer trabajo discográfico

El ensemble presenta un recorrido musical por el Mediterráneo que entrelaza repertorio medieval y renacentista con las tradiciones sefardíes y orientales a través del viaje de un judío expulsado de Granada en 1492.

Al Tayr Ensemble publica *El Viaje de Abendino*, su primer trabajo discográfico, un proyecto que nace del programa homónimo con el que el ensemble ha actuado en festivales y espacios patrimoniales de España y Estados Unidos.

El álbum propone un viaje sonoro por el Mediterráneo siguiendo los pasos de Abendino, un personaje ficticio que abandona Granada tras el decreto de expulsión de los judíos de 1492 y emprende un recorrido hasta Constantinopla. A través de este hilo narrativo, el disco explora los encuentros y conexiones entre las distintas culturas que han compartido el Mediterráneo a lo largo de la historia.

El repertorio reúne música medieval y renacentista procedente de fuentes como el *Cancionero de Palacio* o el *Codex Squarcialupi*, junto a canciones sefardíes y músicas de tradición oral conservadas en los Balcanes y Anatolia. Interpretadas con instrumentos históricos y tradicionales, estas obras ponen de manifiesto la riqueza de un patrimonio musical construido a partir del intercambio entre pueblos y culturas.

Más que una reconstrucción histórica, *El Viaje de Abendino* propone una reflexión sobre la memoria, el exilio y el diálogo cultural a través de la música. El disco traslada al formato discográfico un proyecto concebido para el escenario, manteniendo el carácter narrativo y el rigor musicológico que definen el trabajo de Al Tayr Ensemble.

Información del lanzamiento

Título: *El Viaje de Abendino*

Artista: Al Tayr Ensemble

Jon Wasserman - voz, vihuela, oud, archilaúd y tzouras

Olga Rodon Mas - flautas de pico soprano, alto y tenor renacentistas y alto medieval

Alberto Espinosa Díaz - atabal, pandereta, riq, pandero cuadrado, bendires, tombak, cascabeles y tejoletas

Alberto Caveró - narraciones

Kaveh Sarvarian - grabación

Ernesto Santana, Estudio 343 - mezcla y masterización

Inés Pina - diseño y maquetación

Fecha de publicación: Julio de 2026

Fecha de grabación: Febrero de 2026 (Madrid)

Disponible en: [Spotify](#), [YouTube](#), [Amazon Music](#) y las principales plataformas digitales.

Más información: www.altayrensemble.com

Contacto de prensa: altayrensemble@gmail.com

© & © 2026 Al Tayr Ensemble Depósito Legal: B 6958-2026